

COCKAIGNE

(IN LONDON TOWN)

EDWARD ELGAR arr. Stephen Roberts

Allegro *tutti scherzando*

5 *div.* *p* *unis.*

9 **1** *p* *a 2* *p cresc.*

11 *tutti* *p* *mf* *f*

15 *pp*

18 **2** *fff* *div.* *unis.*

21 *div.* *unis.* *sf*

24 *1st* *2-4*

27 **3** *Nobilmente* *unis.* *ff* *legato*

32

37 **4** *div.* *unis.* *accel.*

40 *poco a poco più tranquillo* *mf* *dim.* **2**

Solo Cornet

2

45 (open) div. *pp* poco allargando **5** tempo, più tranquillo *pp dolce* solo

51 tutti div. *pp* cresc.

56 unis. *mf* dim. *p* solo *mf*

61 tutti **6** *p* *mf* < cresc. *p*

66 *f* dim. *p*

72 *f* *p* *pp* div. *p*

77 accel. e cresc. **7** a tempo **6** scherzando *p*

86 **8** *f*

90

93 **9** *ff*

96 *cresc.*

Solo Cornet

3

99

102 **10** *mf* *p*

108 **11** solo *p* dim. molto *pp* dolcissimo

114 **12** 2 3 *p* dim.

123 **13** a 2 *pp* *pp*

129 **14** 3 *mf* *p*

137 solo tutti **15** a 2 *p* *mf* *sf* > *pp*

144 tutti **16** 2 *p* 3 *f* *sfp* > *p* 3

div. in 2 div. in 4 div. in 2
tr

Solo Cornet

4

150 *f*

154 *cresc.*

156 *ff*

160 *sf*

165 *sfz* *f*

171 *ff* *Grandioso*

175 *3*

179 *Animato* *ff*

183

186 *poco rall. al-* *dim.*

189 *Tempo I* *solo* *1 only* *pp*

p *poco*

Solo Cornet

5

194 *21* *tutti div.* *ten.* *4 cup muted* *3* *dim.* *espress.* *pp*

206 *3&4* *ten.* *1&2* *ten.* *2* *23 Più tranquillo* *pp* *dim.*

214 *1. open* *pp*

219 *24* *tutti* *ten.* *ten.* *cresc.* *3* *3*

224 *ten.* *poco a poco accel.* *2* *div.* *dim.* *p*

230

234 *Tempo I* *25* *sf* *5* *5* *5* *6*

237 *sf* *5* *5* *5* *6*

239 *div. in 3 (1+2, 3, 4)* *mf*

Solo Cornet

6

243 **26** *mf* *f* unis.

246 *f*

249 **27**

253 *f*

257 **28** *ff* *sf*

259 *div.* **29**

262 *mf cresc.* *f* *f cresc.*

266 *ten.* unis. *poco f* *ten.*

269 *ten.*

271 *ten.* *f*

274 **31** 2 only *mf* *dim.* *p*

Solo Cornet

7

277 solo *f* *dim. molto* *p*

283 **32** tutti div. *mf* *dim.* *pp* a 2

288 **33** 2 *ppp* *mf* *dim. molto* *pp*

295 2 1st *p* *dim.* 2nd *pp*

301 1st con sord *p* *pp* *cresc.* *mf* **34** a tempo *2* string. add 2 & 3+4 open

307 (tutti div. open) *p* *5*

315 **35** *f* *ff*

318 a 2 *p*

321 1st *dim.* **36** *pp*

Solo Cornet

325 a 2
mf 3 3 3 3
cresc.

327 tutti
f 3 3 3 3
cresc.

37
329 3 3 3 3 ff 6 6 6

331 trm trm
3 sf 3

336

allargando molto rit. Tempo, Nobilmente
39
340 ff 3 ff

345

350 allargando

354 a tempo, stringendo
sf sf ff

356 rit: a tempo
p sf